

# Was schaut ihr nach oben

Text: Thomas Laubach 2020

Zu Apg 1,1-12

Musik: Thomas Quast 2020/23

Rechte: tvd-Verlag Düsseldorf

♩ = 138 [dynamisch, pulsierend, sehr rhythmisch]

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction with a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system begins at measure 5 with a repeat sign and includes vocal lines and piano accompaniment. The third system begins at measure 9 and includes a section marked 'nach 2 Strophen'. The fourth system begins at measure 13 and is an instrumental conclusion. Chord symbols are placed above the staff lines. A 'simile' box is present in the first system. A 'R' in a box marks the start of the first vocal line. A double bar line with a repeat sign is at the end of the third system.

**System 1:** Chords: D<sup>(9)</sup>, D<sup>(9)</sup>/G, D<sup>(9)</sup>/H, D<sup>(9)</sup>/A. Includes a **simile** box.

**System 2 (Measures 5-8):** Chords: D<sup>(9)</sup>, D<sup>(9)</sup>/G, Hm<sup>7(9)</sup>, A<sup>4</sup>.  
Vocal line: **R** Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist, ist un - ter uns...  
Piano accompaniment: (du - - uh) Him-mel ist, ist un - ter uns...

**System 3 (Measures 9-12):** Chords: D<sup>(9)</sup>, G<sup>(9)</sup>, Hm<sup>7</sup>, A<sup>11</sup>. Includes a box: **nach 2 Strophen**.  
Vocal line: Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist. Him-mel ist un - ter uns.  
Piano accompaniment: (du - - uh) Him-mel ist. (ist) Him-mel ist un - ter uns.

**System 4 (Measures 13-16):** Chords: D<sup>(9)</sup>, D<sup>(9)</sup>/F, D<sup>(9)</sup>/E, D<sup>(9)</sup>/F.

17 G<sup>(9)</sup> Hm<sup>7</sup> A<sup>4</sup>

1. Gott ist he-run-ter-ge - kom - men, hat sich im Men - schen ge - zeigt,  
 2. Gott kommt aus hei-te-rem Him - mel, ist uns in Aus - sicht ge - stellt,  
 3. Wir fal - len aus al-len Wol - ken, un - ter uns wirkt Got - tes Geist,

20 G<sup>6/9</sup> Hm<sup>7</sup>

— geht an die Rän - der, ist neu - e Mit - te,  
 — lässt sich ent - de - cken, in Au - gen - bli - cken,  
 — steht uns zur Sei - te, dass wir be - zeu - gen:

23 A<sup>11</sup> D<sup>(9)/C</sup> §

macht sich auf Er - den breit.  
 ist al - les auf der Welt.  
 Wir sind nie mehr al - lein.

(2.) ist al - les auf der Welt.  
 (3.) Wir sind nie mehr al - lein.

25 D<sup>(9)</sup> D<sup>(9)/G</sup> Hm<sup>7</sup> A<sup>4</sup>

29 D<sup>(9)</sup> G<sup>(9)</sup> Hm<sup>7</sup> A<sup>11</sup>

33 G<sup>(9)</sup> D/F# F<sup>(6)7#</sup> Em<sup>7</sup>

37 D<sup>(9)</sup> C<sup>(9)</sup> G<sup>(9)</sup> A<sup>11</sup> D<sup>(9)/C</sup> §

41  $\text{D}^{(9)}$   $\text{G}^{(9)}$   $\text{Hm}^7$   $\text{A}^{11}$

Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist. Him-mel ist un - ter uns.

(du - - uh) Him-mel ist. (ist)Him-mel ist un - ter uns.

(ist)

45  $\text{E}^{(9)}$   $\text{E}^{(9)/\text{A}}$   $\text{C}\sharp\text{m}^7$   $\text{H}^4$

**R** Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist, ist un - ter uns. —

(du - - uh) Him-mel ist, ist un - ter uns. —

49  $\text{E}^{(9)}$   $\text{A}^{(9)}$   $\text{C}\sharp\text{m}^7$   $\text{H}^{11}$  beim 2. Mal Fine

Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist. Him-mel ist un - ter uns.

(du - - uh) Him-mel ist. (ist)Him-mel ist un - ter uns.

(ist)